

2014-05-27

"Det enda jag vill är att allt ska bli bra. Ska det va så jävla mycket begärt?"

Sara Granér, ur *All I Want For Christmas Is Planekonomi*

Samma Sara G:

"Asså, jag blir så jävla provocerad, här tror man att man lever i en konkurrenskraftig tillväxtekonomi baserad på en betydande industriproduktion och en tjänstesektor på frammarsch, där finansmarknaden är inne i ett spännande expansivt skede – och så kommer det fram att detta hela tiden bara har varit ett helt vanligt sketet jävla ekosystem!"

2014-08-16

Efter läsning av Donna Tartts *Steglitsan*: De sista 20-30 sidorna var drabbande! Längesen jag hade en sådan läsupplevelse.

2015-02-27

Prästen tror att han vet, vetenskapsmannen vet att han tror.  
(Uppsnappat vid lunchbordet, i sällskap med folk från IH.)

2015-03-24

fint nyckelbegrepp, hämtat från Einarssons *Språksociologi*: MODIGT GLADALLVAR!

*Jag sökte efter nyckeln i många år  
Men dörren var alltid öppen*

efter läsning av *Den vita tigern* av Aravind Adiga

2015-03-25

"If your pictures aren't good enough, you aren't close enough."

Robert Capa, krigsfotograf, spanska inbördeskriget, 2:a världskriget, Vietnamkriget; ungrare

2015-04-18

Från tv-programmet *Vi som vet mest*: "Att göra enkelt bra är svårt, men bäst."

Det svåra med att vara barn är att veta vem man ska bli, och det svåra med att vara gammal är att veta vem man har varit.

Jag är en av de mest mentalt friska människor jag känner. Jag slipper slösa intellektuell och emotionell energi på förnekelse av hur det faktiskt står till med människans situation här på jorden.

ur "Vi människor är ett episkt misslyckande", av Robert Jensen (författare, forskare och professor i journalistik vid University of Texas i Austin, läst på [www.Fria.nu](http://www.Fria.nu))

Jensen citerar Jim Koplins, som menar, att mänsklighetens viktigaste uppgift nu är att "lära sig lämna planeten med värdighet", utan alltför stora skador på biosfären och andra levande varelser.

2015-04-24

Citat Dostojevskij, *Bröderna Karamazov* (ur Robert Jensens "Vi människor är ett episkt misslyckande"):

Jag är ledsen att jag inte har något mer trösterikt att säga er, ty det är ju så att den aktiva kärleken i jämförelse med den som man upplever i sina drömmar är hård och skrämmande. Den drömda kärleken vill ha snabba stordåd, som raskt kan utföras och är synliga för alla. [...]

Den aktiva kärleken – det är arbete och uthållighet och för somliga kanske rentav en hel vetenskap.

2015-07-24

”Det går inte att rädda världen och samtidigt rädda ägandet och investeringarna hos de som förstör världen.”

Johan Ehrenberg, i ETC

2015-10-21

"En dolk i ryggen kan fördärva en hel kväll."

"Obehöriga äga inget avträde."

"Fru Opportuna"

Carl-Erik Sjöberg

Invertebrater/evvertebrater i alla länder – förenen Eder!

JLN

Det är synd, det som plågar människorna.

Evighetslampan slocknar till slut –

Kärleken är onaturlig.

Sara Stridsberg i *Beckomberga – ode till min familj*

2016-06-21

*Och det som man inte kan drömma om kan man aldrig göra.*

ur Richard Flanagans *Den smala vägen mot norr*

2017-04-09

Apropå gränsen mellan liv och icke-liv, samt om biosfärens fortbestånd:

*Det har diskuterats mycket om virus skall anses levande. Men med tanke på att virus inte kan växa, stöta ut avfallsprodukter, försvara sig mot värme och köld, fortplanta sig genom att dela sig i två, förvandla råämnen till egna gener och proteiner m.m., förklarade Internationella kommittén för virustaxonomi år 2000: "Virus är inte levande organismer". Allt som de inte kan tvingar de levande celler, som är långt mer komplicerade, att hjälpa dem med. /.../*

För att komplicera saken har man nu upptäckt s.k. mimivirus. De är större än vanliga virus och har många fler gener. Men så avancerade som *bakterier, de enklaste levande cellerna, är de inte. Ändå gör upptäckten av mimivirus gränslinjen mellan liv och icke-liv suddigare. /.../*

När värdcellen tvingas producera nya virus, överför den ibland en del av sina egna gener till de nybildade viruspartiklarna. Dessa nya virus för sedan in världens gener i nya värdar. /.../

Som ett exempel på vad detta kan innebära nämner Zimmer (*A Planet of Viruses*, av Carl Zimmer) syret i luften. Medan du läser detta andas du. Och man kan räkna ut att syret i vart tionde andetag beror på dessa genöverföringar i havet. Havsbakterien *Synechococcus* utför nämligen en fjärdedel av världens fotosyntes. Det innebär att en fjärdedel av det syre som bildas vid alla gröna organismers fotosyntes kommer från *Synechococcus*.

(ur BT söndag 13 november 2011, essä av frilansskribenten Kjell Andersson)

2017-04-09

Reversibelt?:

Om man delar på en kokosnöt och klappar med skalen så låter det som en häst. Frågan är vad som händer om man delar på en häst och klappar de bägge halvorna mot varandra? Låter det som en kokosnöt då?

2017-07-20

Det är främst det lilla livet, inte det stora slaget, som står på spel.

Konsten är ett mysterium. Låt den vara det.  
(Olle Karlsson, skulptör från Ulricehamn)

Min ångest är som en svart hund (black dog, Churchill).  
Eller kanske som en grå, tovig katt en regnig dag – med baken (röven) full av bandmask.

2017-09-20

Angående den stundande föreställningen ”Harmonier & Extaser”:

Jag uppfattar ordparet harmoni - extas (bl.a.) som motpoler, som ytterligheter på känsluskalan lugn - upphetsning. I ordboken definieras harmoni som ”fridfull samstämmighet” och extas som ”stark hänryckning”, så helt omöjlig torde inte denna min förståelse av orden vara. I båda orden finns också en semantisk pluskomponent, dvs. det är *gott* att vara såväl harmonisk som extatisk; det handlar om ett gott lugn respektive en god upphetsning.

Vi kan uppleva: estetisk extas, rytmisk extas, sexuell extas, mystisk extas, profan eller religiös, existentiell extas (osäker på vad det innebär, exakt), äventyrets extas, faran, närhet till döden, drogframkallad extas (upptjjack). Att vi upplever dessa tillstånd som goda har mycket att göra med att de tillåter oss att (tillfälligt) leva i ett totalt omedvetet nu; ingen sorg över förlorat förflutet, ingen fruktan för framtiden med slutlig död.

Det maximalt harmoniska tillståndet vi kan uppleva skulle kunna vara djup, drömlös sömn. Men det ser jag som ”fusk”; sömn är ett omedvetet tillstånd. Vi vet då inte om att vi är harmoniska när vi sover (förrän efteråt när vi vaknat, möjligen).

Men vi kan vara harmoniska i många medvetna situationer: efter en god, lagom mättande måltid, vid lugn vandring i vacker natur, mysigt småprat med sambon, lugn, gles pianomusik av Erik Satie, etc, etc. Den maximala harmonin tänker jag mig kan uppstå i samband med djup

meditation. Återigen handlar det om att komma bort ifrån den för vårt medvetande normala tidsuppfattningen; det gäller att avvisa dået och senet, och endast leva i nuet. Den mediterande strävar efter att uppleva ett medvetet nu.

Det är emellertid också möjligt att uppfatta tillstånden harmoni och extas som den ena ytterligheten på skalan gott lugn till ont lugn, respektive god upphetsning till ond upphetsning. Då blir motsatsen till harmoni (förutom det självklara disharmoni) snarast lika med *leda*, ett ord som kan sägas beteckna ett tillstånd av *uttråkat*, *alltför lugnt lugn*. Motsatsen till extas blir t.ex. *stress*, dvs. *negativ upphetsning*.

Att söka extaser i livet är lika med att till hundra procent bejaka begäret, att söka den totala meditativa harmonin är lika med att fullständigt avsäga sig begäret, i sann buddhistisk anda.

2018-03-10

*En stor kuk är till föga tröst i ett fattigt hem.*

(Att ha på väggen, gärna i form av en broderad bonad, med blomgarnering, av typ: Lyss till den granens susning, vid vars rot ditt bo är fäst.; eller: Hem ljuva hem.)

*Bitterhet är som att dricka gift och sedan hoppas att det kommer att döda dina fiender.*

Nelson Mandela

2018-12-01

”När jag var riktigt ung satt erotikerna längst ut i snoppen. Alla känslor fanns där, kvinnan fanns med som hjälpreda. Med åren vandrade den erotiska upplevelsen allt längre in i min kropp, jag började så sakta förstå vad kvinnans lust betydde för min egen lust. På gamla dar har erotikerna tagit över hela min kropp, snoppen är en hjälpreda och min upplevelse och kvinnans kan inte skiljas åt. Hennes uthållighet blir min, hon tar mig med på sina himlaresor.”

Bertil, 72 år, ur *Trosbekännelser* av Nina Lekander (2018)

2018-12-12

*Liten tidsvisa*

Nu är det nu igen

o nu är det nu igen

o nuet varar än till sedan ://:

Men det var inte sant

men det var inte sant

för däremellan kommer medan ://:

Ishiguro:

”Den sovande jätten i varje människas liv”

”Allt som en människa måste glömma för att kunna leva vidare”